



Au Baron G. DE WISMES
Président de la Société Académique de Nantes



Elisa Mercœur

CANTATE

A QUATRE VOIX

Chantée par la " Sainte-Cécile "

le 5 Décembre 1909

pour l'inauguration du médaillon de la poétesse

Paroles de

DOMINIQUE CAILLÉ

Musique de

MICHEL LANGLOIS



Elisa Mercœur, née à Nantes, le 24 juin 1809, y vécut jusqu'à l'âge de 19 ans et y composa le plus grand nombre de ses poésies. En octobre 1828, elle partit pour Paris, où elle expira le 7 janvier 1835.

Ses œuvres se composent de : six nouvelles, entre autres, *Le Double Moi* et *Quatre Amours* ; — *Boabdil*, tragédie en 5 actes, en vers ; — une centaine de poésies, parmi lesquelles se font remarquer par la délicatesse du sentiment, la profondeur de la pensée ou la beauté de la forme : *La Feuille flétrie* ; *Dors, mon ami* ; *Ne le dis pas* ; *L'Avenir* ; *Stances* ; *La Pensée* ; *La Gloire* ; *Le Sublime* ; *Philosophie* ; *L'Illusion* ; *Le Centenaire* ; *Le Combat des Trente*.

Elisa Mercœur fut nommée, en 1826, membre de l'Académie provinciale de Lyon, et, en 1827, membre de la Société Académique de Nantes et de la Société Polymathique du Morbihan.



A ELISA MERCEUR

CANTATE

Musique de Michel Langlois

Moderato (84 = ♩)

1^{er} TENORS
2^{es} TENORS
BASSES

Dans les rêves de ton enfance Tristes et jo - yeux tour à tour

Dans les rêves de ton enfance Tristes et jo - yeux tour à tour

Dans les rêves de ton enfance Tristes et jo - yeux tour à tour

Tu demandais à l'ex - is - ten - ce beaucoup de gloire, un peu d'a - mour — La

Tu demandais à l'ex - is - ten - ce beaucoup de gloire, un peu d'a - mour — La

Tu demandais à l'ex - is - ten - ce beaucoup de gloire, un peu d'a - mour — La

Cresc.

mu - se te disait sans ces - se: E - li - sa — crois en l'a - ve - nir — Si tout

mu - se te disait sans ces - se: E - li - sa — crois en l'a - ve - nir — Si tout

mu - se te disait sans ces - se: E - li - sa — crois en l'a - ve - nir — Si tout

pas - se beauté Jeunes - se Qui laisse un nom peut - il mou - rir.

pas - se beauté Jeunes - se Qui laisse un nom peut - il mou - rir.

pas - se beauté Jeunes - se Qui laisse un nom peut - il mou - rir.

*Qu'importe un jour de pleurs, l'avenir du génie
Est l'immortalité.*

Elisa MERCEUR.

I

Dans les rêves de ton enfance
Tristes et joyeux tour à tour,
Tu demandais à l'existence
Beaucoup de gloire, un peu d'amour ;
La Muse te disait sans cesse :
Elisa, crois en l'avenir,
Si tout passe, beauté, jeunesse,
Qui laisse un nom peut-il mourir ! (1)

II

Lorsque les douleurs de la vie,
Dans ce monde froid et moqueur
Où règnent la haine et l'envie,
Eurent brisé ton noble cœur ;
A ton oreille l'espérance
Murmurait : Crois en l'avenir,
La joie est après la souffrance :
Qui laisse un nom peut-il mourir !

III

Mais aujourd'hui ton âme plane
Dans l'azur tout constellé d'or ;
Loin du méchant, loin du profane,
Elle a pris son sublime essor ;
C'est le triomphe, c'est la gloire
Pour toi qui crus en l'avenir,
Chacun célèbre ta mémoire :
Qui laisse un nom peut-il mourir !

Dominique CAILLÉ

(1) Vers gravé sur le tombeau d'Elisa Mercœur.

Visiter

les

&

Grands

Magasins

**DECRÉ
FRÈRES**

2, 4, 6, 8, Basse-Grande-Rue
et
14, Rue du Moulin

GRANDE

PHARMACIE

— DE PARIS —

Place Royale

Rue d'Orléans

— NANTES —

Prix les plus réduits

Produits les meilleurs

Grands Magasins

JUMEL & CHAMPIGNY

14, Rue du Calvaire - **NANTES** - Rue Lafayette, 2

ACTUELLEMENT EXPOSITION

FOURRURES

ÉTOLES - MANCHONS

PALETOTS pour DAMES et FILLETES

PALETOTS pour Hommes et Garçonnetts

Lundi 6 Décembre et jours suivants

COUPES & COUPONS